

jos tres batallones con los cosacos y hulanos á la cabeza se pusieron en camino para Galitzia por Podgorze.

Han llegado 10,000 rusos con 24 piezas de artillería de grueso calibre y 800 caballos. Esta mañana salieron para Galitzia un regimiento de infantería y un escuadrón de caballería. Las tropas restantes debían salir mañana; pero ha llegado el orden de que salgan á marchas forzadas para Galitzia otros dos batallones. El general Rudiger mandará el cuerpo de ejército. (G. de M.)

LA GACETA.

Con referencia á la política Europea poco adelanta el correo de España que acaba de llegar, á las ya recibidas anteriormente por los vapores. La Gaceta y diarios Españoles se ocupan casi todos de las mejoras planteadas y necesarias al país, y de las sesiones de ambos cuerpos Colejisladores. Estos lo hacen de los presupuestos y reforma de aranceles, cuya discusión y exámen les ha ocupado todo el mes de Mayo y parte del de Junio hasta la salida del correo que recibimos el viérnes. El orden que se observa en la marcha de todos los negocios: El arreglo del Clero de una manera digna y conveniente; y el señalamiento de rentas fijas y positivas para su sostenimiento. El crédito restablecido y aun aumentado del Banco de San Fernando. La planteacion de varios ferrocarriles y concesion de otros. La construcción activa de carreteras que facilitan los medios de facilidad en transportes y comunicaciones, que son los que principalmente contribuyen al aumento de la riqueza de los países. La paz que reina en todas las Provincias. Las relaciones amistosas que se entablan y estrechan con otras Potencias, apresurándose estas á enviar sus encargados de Negocios, y ministros plenipotenciarios. El aumento de la marina de guerra, pues casi diariamente se concluye la construcción de algun buque para ella, principalmente vapores; y el brillante estado de la mercante que tan considerable es hoy, todo augura prosperidad y grandeza á la Nacion Española que en sí misma encierra un jermen de riqueza grande. ¡Incomprensible arcano del destino de las Naciones! ¿Cuándo sucede todo esto? Cuando el mundo entero se conmueve. Cuando la Europa entera se estremera al rujido de la tempestad revolucionaria que amenaza estallar, y por todas partes no se ven mas que preparativos para resistirla, y sin embargo la España aparece en medio de los nubarrones adelantándose majestuosa é impávida, orgullosa con su pasado, sin temor á su presente, y llena de esperanzas y fe en el porvenir. Las pajinas por el rejicidjo, y los cimientos de su Trono, no puede conmoverlos el rayo destructor de la anarquía, porque cada uno de sus hijos es un eslabon á sujetarle y resistirla. Tal es hoy la España, que las demas Naciones contemplan con envidia y asombro.

Puerto-Rico 10 de Julio.

ESPOSICION DE LA CRIA CABALLAR DE LA ISLA.

Como se ha indicado ya por los periódicos de esta Plaza y por invitacion particular circulada el dia 7 del corriente, la Sociedad Económica de amigos del país, cumpliendo con sus atribuciones, y deseando fomentar la cria de caballos indijena, mejorando en lo posible las castas y las cualidades de aquellos, ha acordado en sesion celebrada el 6 del corriente, que para llevarse á efecto en las tardes de la vispera y dias de Santiago próximo, la esposicion pública dispuesta por el Excmo. Sr. Capitan jeneral, se observen las bases expresadas en el siguiente

PROGRAMA.

Artículo 1º La esposicion dará principio á las cinco de la tarde, y será en el terreno ó camino desde el Puente de San Antonio á la tercera línea, principiando las carreras á la salida del primero, y concluyendo á inmediacion de la última de las líneas que se establecerán.

Art. 2º Inmediato al término de la carrera se levantará un Palco que ocupará el Excmo. Sr. Capitan

jeneral, Vice Protector de la Sociedad y los Jueces que han de formar el jurado de que mas adelante se hablará.

Art. 3º En la línea de donde han de partir los caballos, y la que se marque para concluir la carrera, se situarán las personas que comisione el jurado para dar la voz de salida, y declarar al mismo el caballo que llegó primero al término de la carrera.

Art. 4º Los sujetos que quieran inscribir sus caballos para entrar en competencia, se presentarán en el Pórtico de la casa del Excmo. Ayuntamiento desde las siete hasta las once de la mañana en los dias 23 y 24 para dejar nota de las señales de sus caballos con declaracion de la prueba á que quieran sujetarlos y obtener los números que le correspondan por el orden de su presentacion; bien entendido que solo pueden optar á los premios los caballos del país, y á ninguno se adjudicará mas de uno.

Art. 5º Concluidas que sean las carreras necesarias para la adjudicacion de los premios, los concurrentes podrán entregarse en las mismas tardes á disputar entre sí en la forma que convengan las ventajas de sus caballos en carrera veloz ó de resistencia, con las condiciones é interés que establezcan; y si lo desearan, el mismo jurado fallará sus apuestas, pero en este caso ha de dársele antes conocimiento de lo que estipulen; de estas apuestas no se escluyen los caballos extranjeros.

Premios.

Art. 6º A los premios de 100 ps. que se ha dignado señalar el Excmo. Sr. Capitan jeneral, la Sociedad agrega otro de igual importe, y cuatro medallas de oro pendientes de un cordón y borla encarnada que se colocará al cuello del caballo como señal de aventajado en las condiciones que lo constituyen mas perfecto y de mejores cualidades; la medalla llevará el lema siguiente al anverso: "Por la Reina al fomento y mejora de la cria caballar." Al reverso: "La Sociedad Económica de amigos de Puerto-Rico, año de 1849."

Art. 7º Con el primer premio de 100 ps. cordón y borla encarnada con medalla será agraciado el caballo cuyas formas sean mas perfectas y bien organizadas; cuarto delantero bien constituido y pecho resistente; cuarto trasero proporcionado al anterior, cuello regular bien puesto, ojos vivos, nariz desahogada, movimientos gallardos y nobles, y todas las demas circunstancias que lo constituyan superior á los otros. En caso de empate decidirá la mayor alzada é color mas apreciable.

Art. 8º El segundo premio igual se adjudicará al dueño del caballo mas veloz en la carrera que se efectuará en la línea designada, y al intento saldrán todos los caballos inscritos para obtenerlo, al concluir la voz del clarín, cuyo toque ordenará el comisionado; en la intelijencia de que el premiado será el primero que llegue á la línea opuesta; pero como puede suceder que el número sea considerable y capaz de entorpecer la carrera, saldrán en grupos proporcionados, y los vencedores harán la última prueba para decidir quien fuere el acreedor al premio.

Art. 9º Con el tercer premio será agraciado el dueño del caballo de mas resistencia, cuya cualidad se acreditará saliendo todos á la vez de las inmediaciones del Palco de S. E., donde á cada cual se le entregará una tarjeta que llevarán al encargado del jurado que habrá en el Puente de la Aurora, dándole este otras con que acrediten su regreso de aquel punto; y será acreedor al premio el dueño del caballo que llegare entre los cuatro primeros menos fatigado y mas valiente, con tal que la diferencia de tiempo no exceda de tres minutos.

Art. 10. El cuarto premio lo obtendrá el caballo mas veloz en el paso ó andadura del país, que se acreditará terminada que sea la prueba anterior; pero no se adjudicará al dueño del caballo que por haberse perdido en el paso logre ventajas al galope.

Jurado.

Art. 11. Como ya se ha indicado, la Sociedad elejirá un jurado compuesto de tres personas inteligentes y respetables para calificar la superioridad del caballo; dado su fallo que será irrevocable, el dueño de aquel recibirá el premio de mano del Excmo. Señor Presidente.

Art. 12. Para el mejor acierto y fácil arreglo de estas fiestas, el jurado podrá asociarse cuatro ó cinco personas que merezcan su confianza; y queda facultado para diferir la esposicion si fuere muy corto el número de caballos presentados ó por su calidad y circunstancias no ofrezcan un resultado satisfactorio.

Art. 13. Sin embargo de los deseos que animan á la Sociedad para ofrecer estímulo á todas las industrias del país, lo limitado del tiempo, y mas que todo la falta de recursos, le obligan á pasar por el sentimiento de omitir otras recompensas que escitarían á fomentar un ramo de riqueza incalculable para la Isla, atendida la feracidad de su suelo, y bellas condiciones de sus habitantes; pero con el solo objeto de despertar la emulacion en el ramo de la cria de ganado vacuno bastante abatido por causas que no son del caso demostrar, ha acordado tambien ofrecer un premio á favor del mejor buey de ceba que no baje de 30

arobas que se presente en el sitio de la esposicion la vispera de Santiago; esta res será paseada por el camino de la carrera, luego que hayan salido los caballos á la prueba de resistencia, y reconocida su hermosura y buenas condiciones, la Sociedad la entregará al dueño en el acto con su valor al respecto de un peso y cincuenta centavos por arroba que calculen peritos en la materia; dando ademas al criador una carta gratulatoria.

Para el año venidero y los sucesivos se promete la Sociedad premiar de una manera mas digna á los que acreditaren su interés y desvelos por estas industrias y las demas que constituyan la riqueza del país. —Es copia.—El secretario, José Guillermetty.

VARIETADES.

LA JIRALDA.

Este monumento es el mas antiguo que se conserva en Europa de la arquitectura de los árabes, y fue fabricado, segun la opinion de todos los autores, en el año mil de nuestra redencion en el reinado de Benabet-Almuzanuz: la construyó el moro Guerrer ó Herber hasta la altura de 250 pies. Tenia en el siglo XIV por remate un gran espigon de hierro, en el cual estaban encastradas, una encima de otra, cuatro grandes bolas de bronce doradas; pero tronchada la espiga en el terremoto que acaeció en 1395, permaneció en este estado.

El cabildo acordó por auto de 5 de Enero de 1558 oír el parecer del maestro mayor de la Iglesia, Fernan Ruiz, que trataba de sumestar la torre contra el parecer de otros peritos en la materia. Pero logró permiso el Fernan para hacer la obra, y la empezó en 1560, concluyéndola á los ocho años, obra que costó 50,000 ducados, elevando la torre á cien pies mas de su altura. La Jiralda es de figura cuadrada, y cada uno de sus lados tiene 50 pies de ancho.

El cimiento es de piedra hasta la elevacion de un estado del suelo; lo demas de ladrillo, de un tamaño y de un grueso exorbitante. Es muy probable que los cimientos de esta atrevidísima obra estén formados de la ruina y de la demolicion que de los edificios de la dominacion romana hicieron los árabes; así que, antes que se hicieran las gradas, se descubrieron en los cimientos de la torre, en aquellas piedras que estaban á la superficie del terreno, varias inscripciones y trozos de otras que se conservan trochadas por Argote de Molina en su obra, que existe M. S. Aparato para la historia de Sevilla.

La demas fábrica es de ladrillo: á la altura de 87 pies empiezan los graciosos adornos arabescos; en cada fachada hay ventanas árabes con sus columnas en medio y á los lados; delante tienen un antepecho de mármol. Se entra á la torre por una puerta sumamente baja, y se sube por 35 cuestas, que están en un vano que corre entre el muro exterior y el centro, sostenidas por bobedillas.

Las cuestas segun se sube van angostando, á causa que las paredes se engruesan progresivamente, que parece debia ser al revés. Al concluir las cuestas se llega al primer cuerpo, en que están colocadas 24 campanas en los arcos de este cuerpo, que concluye con una balaustrada, y en sus cuatro estremidades jarras de azucenas trabajadas en hierro. Desde aqui empiezan los 100 pies añadidos por Ruiz, que son tres cuerpos que van en disminucion: el primero tiene el mismo ancho que el macizo interno de la torre; está formado de cuatro arcos con columnas dóricas; tiene balaustrada, y en su fiso se lee al rededor: *Turris fortissima nomen domini*. Prov. 8. En su centro está la campana del reloj, que á mediados del siglo XVIII trabajó admirablemente el lego franciscano Fr. José Cordero.

El segundo cuerpo es jónico, de figura circular, con pilastras y ventanas prolongadas y con antepecho; el tercero es lo mismo, y lo cierra una capilla, sobre la que asienta en un gran globo de bronce la estatua del mismo metal conocida con el nombre de "Jiraldilla," la cual ha dado nombre á la torre, y es conocida en todo el mundo con el de "Jiralda." Dicha estatua, que representa la fé, la ejecutó en 1568 Bartolomé Lorrell: es una gallarda figura; su altura tiene 14 pies, y su peso 28 quintales; en la mano derecha tiene un lábaro, y encima de él dos volutas; en la izquierda una palma; la cabeza se ve adornada de casco guerrero y plumas; está sobre el citado globo, que tiene 5 pies de altura, en donde jira por medio de una gruesísima barra de metal que atraviesa los cuerpos de la torre segundo y tercero.

Varios sitios de la Jiralda por la parte exterior en los huecos de los arcos estaban pintados al fresco por el célebre Luis de Vargas, las últimas obras que de esta clase hizo tan excelente pincel; en el dia casi todo ha desaparecido, y solo aparecen restos lastimosos que poco á poco irá consumiéndolo el temporal y el sol de la Canícula.

La altura total de la Jiralda hasta las plumas del capicete de la fé es de 350 pies. (G. de M.)